

Clair de Lune Théâtre



PETITE HISTOIRE MORDANTE

Une vie de chien à la recherche d'un maître
Un va-et-vient cocasse entre marionnettes et marionnettistes
Un spectacle pour la rue et pour la salle

Une histoire de: Paulo Ferreira et Francy Begasse

Avec: Paulo Ferreira, Léa Brooking

Mise en scène: Francy Begasse



Quand la soumission débouche sur la
maltraitance, quand l'obéissance suscite
les abus de pouvoir, quand la dépendance
banalise l'injustice... Il faut avoir du chien
pour réussir dans ce monde cruel.
Grâce à une amitié féroce,
Billy le chien ne baisse jamais les pattes.



Proverbe Québécois : " On attache pas un chien avec des saussices"
Proverbe Savoyard : " La lune est belle lorsque le chien l'espère"

Comédiens marionnettistes : Paulo Ferreira, Léa Brooking

Écriture: Paulo Santos Ferreira, Francy Begasse

Mise en scène: Francy Begasse

Musique: Jean Jadin (piano), Evelyn Groyne (Ondes Martenot),

Pierre Quîriny (Marimbass), Natacha Save (Contrebasse)

Scénographie: Jean Louyeste

Construction marionnettes: Paulo Ferreira, Mathieux Chartier

Costumes: Marie Hélène Tromme

Photographe : Guy Schotte

Vidéaste : Thomas Jadin



À hauteur de chien.

Les personnages humains sont visibles des pieds jusqu'aux genoux. Leur façon de bouger et le design de leurs chaussures et vêtements permettent au spectateur de découvrir leurs traits de caractère.

Vidéo: <http://www.clairdelunetheatre.be/index-spectacle-petite-histoire-mordante.html>



Le jeu

Il s'articule autour de l'interaction entre marionnettes et marionnettistes offrant au spectateur la possibilité de suivre ce qui se vit chez l'un et l'effet causé chez l'autre.



Paysage sonore

Les mots sont accessoires, la compréhension de l'histoire est accessible à tous les publics. La musique soutient l'image, suscite et colore le propos des scènes.



La scénographie

Légère et adaptable à différents espaces, elle permet de jouer en salle et à l'extérieur.





CLAIR DE LUNE THEATRE

Rue Victor Rauter 277
1070 Bruxelles-Belgique
Contact : +32(0)476781876
clairdelunetheatre@gmail.com
www.clairdelunetheatre.be

Fiche technique

Spectacle pour public familial à partir de 4 ans

Jauge de 150 personnes

Durée de 35 minutes

Peut être joué deux fois dans une journée

Temps de montage : 2 h

Temps de démontage : 1h

1 prise de courant de 16A

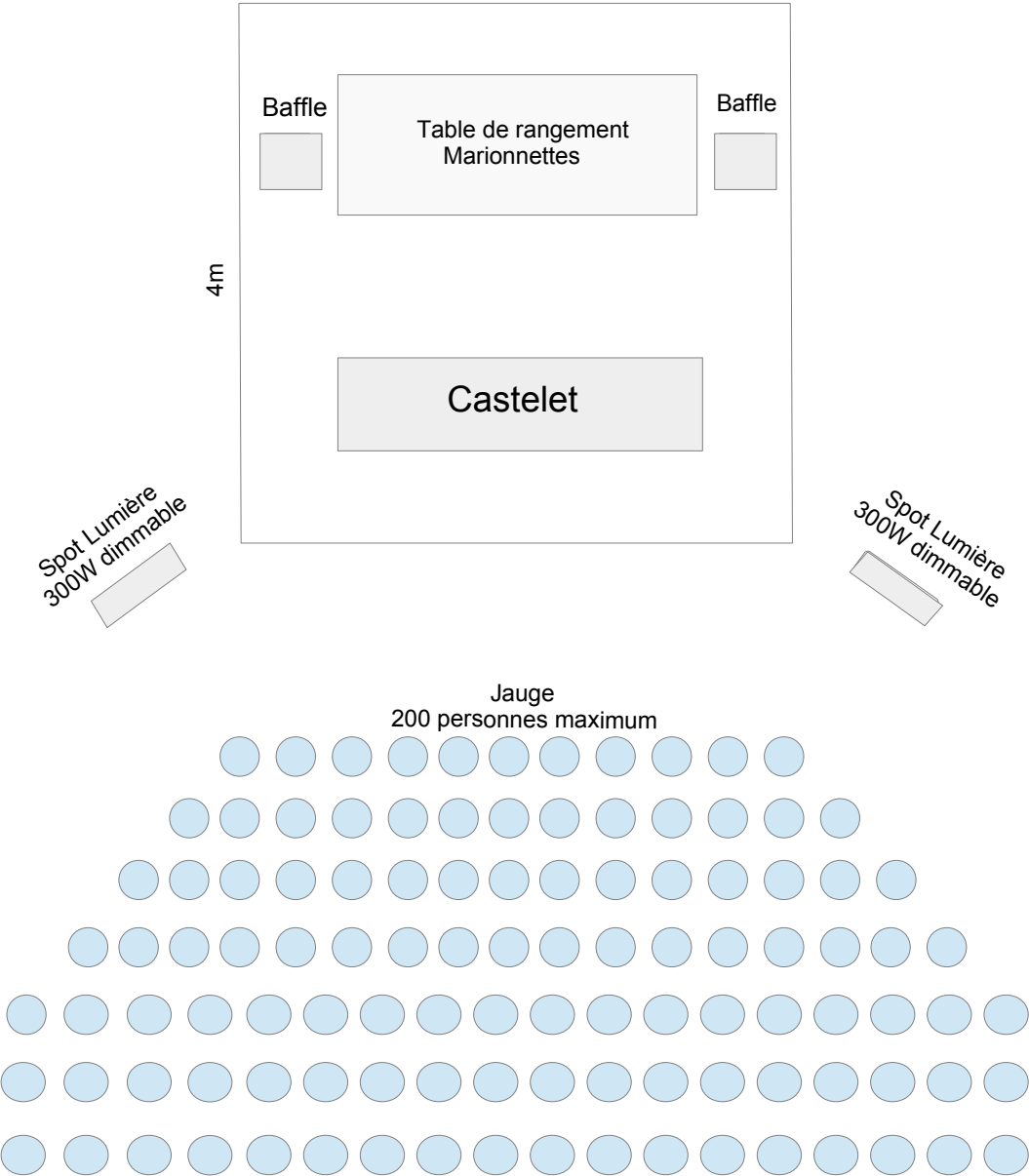
Espace scénique : 4m x 4m

(Idéalement sur estrade en bois si le sol est en terre battue ou gazon)

Petite Histoire Mordante

Plan d'implantation

Espace scénique minimum :
4m



Avec le soutien:



Fédération Wallonie-Bruxelles, Service Général de la Création Artistique
Service des Arts forains, Cirque et Rue

La Roseraie

Centre Culturel de Chenée

Une coproduction du *Théâtre du Sursaut*